

# LIVRET DE COMPETENCE

GS (cycle1-2)

NOM : .....

PRENOM : .....

Date de naissance : .....

Niveau	Années	Nom de l'enseignant

**ECOLE PRIMAIRE PUBLIQUE DES SOURCES**

*4 quater rue saint jacques*

78810 DAVRON

# Langage

		Contrôle continu		
		Trimestre		
		1	2	3
<i>Échanger, s'exprimer</i>	Dit, décrit, explique une activité ou un jeu après l'avoir terminé			
	Justifie un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient "parce que".			
	Relate un événement inconnu des autres			
	Expose un projet			
	Invente une histoire			
	Produit un oral compréhensible par autrui			
	Participe à une conversation en restant dans le sujet de l'échange			
	Dit des comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié			
	Chante une dizaine de chansons apprises en classe			
<i>Comprendre</i>	Comprend des consignes données de manière collective			
	Comprend une histoire lue par l'enseignant en la racontant en restituant les enchaînements logiques et chronologiques			
	Comprend une histoire lue par l'enseignant en l'interprétant ou en la transposant (marionnettes, jeu dramatique, dessin)			
	Comprend un texte documentaire lu par l'enseignant (faire des liens entre question et découverte)			
	Apprécie une poésie			
	Repère des mots évocateurs dans une poésie			
	Donner ses impressions sur une poésie lue en les exprimant (dessin, peinture)			
<i>Progresser vers la maîtrise de la langue française</i>	Comprend et utilise à bon escient les temps des verbes pour exprimer le passé et le futur (le choix du temps étant plus important que la forme exacte du verbe conjugué)			
	S'intéresse au sens des mots : repère et essaye de comprendre un mot nouveau, interroge le maître sur des mots inconnus			
	Produit des phrases complexes, correctement construites			
	Comprend, acquiert et utilise un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs), concernant :			
	. les actes du quotidien			
	. les relations avec les autres			
	. les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit			
	. les récits personnels et le rappel des histoires entendues (caractérisation des personnages, relations entre eux, enchaînement logique et chronologique, relations spatiales)			
. l'expression des sentiments ou émotions personnelles ou prêtés aux autres et aux personnages d'histoires				

# L'écrit

		Contrôle continu		
		1	2	3
	Trimestre			
<i>Se familiariser avec l'écrit</i>	→ Découvrir les supports de l'écrit			
	Reconnaît les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne et avoir une première idée de leur fonction			
	Nomme les types d'écrits			
	Se repère dans un livre (couverture, page, images, texte)			
	S'oriente dans l'espace de la page			
	Manipule des livres / Est attiré par le support livre			
	→ Découvrir la langue écrite = Écoute et compréhension de la langue écrite			
	Après l'écoute attentive d'un texte lu, accède à sa pleine compréhension en interrogeant le maître sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrases			
	Connait un conte dans différentes versions ; établir des comparaisons précises entre elles			
	Donne son avis sur une histoire			
	Mémorise des phrases ou des courts extraits de textes			
	Reformule des passages d'un texte lu			
	Résume une histoire			
	Interroge sur ce qui reste obscur			
	→ Contribuer à l'écriture des textes			
	Dicte un texte à l'adulte			
	Enrichi son vocabulaire et sa syntaxe en répétant la formule correcte donné par la maîtresse			
	Transforme un énoncé oral en un texte que l'adulte écrit sous sa dictée			
<i>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</i>	→ Distinguer le son de la parole			
	Pratique des comptines favorisant l'acquisition des sons			
	Pratique des jeux sur les sons et les syllabes			
	Distingue mot et syllabe			
	Dénombrer les syllabes d'un mot			
	Localise une syllabe dans un mot (début, fin)			
	Enlève une syllabe			
	Recombine plusieurs syllabes dans un autre ordre			
	Distingue les sons constitutifs du langage : les voyelles (a, e, i, o, u, é) et quelques consonnes (f, s, ch, v, z, j) en position initiale (attaque) ou en terminale (rime) dans des mots			
	Discrimine des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/j)			
	→ Aborder le principe alphabétique			
	Met en relation sons et lettres (faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée)			
	Reconnaît la plupart des lettres			
	Comprend que l'écrit est fait d'une succession de mots où chaque mot écrit correspond à un mot oral			
	Comprend que les mots sont composés de syllabes			
	Sait associer une lettre dans les trois écritures (caractères d'imprimerie et écriture cursive)			
	Apprendre les gestes de l'écriture = L'entraînement graphique, l'écriture			
	Maîtrise le tracé des exercices graphiques : boucle endroit			
	Maîtrise le tracé des exercices graphiques : boucle envers			
	Maîtrise le tracé des exercices graphiques : pont endroit			
Maîtrise le tracé des exercices graphiques : pont envers				
Maîtrise le tracé des exercices graphiques : trait horizontal				
Maîtrise le tracé des exercices graphiques : trait vertical				
Maîtrise le tracé des exercices graphiques : trait de travers vers la droite				

	Maîtrise le tracé des exercices graphiques : trait de travers vers la gauche			
	Maîtrise le tracé des exercices graphiques : le cercle			
	Maîtrise le tracé des exercices graphiques : la spirale			
	Maîtrise le tracé d'exercices graphiques dans un espace donné et mêlant plusieurs graphismes			
	Sais écrire la plupart des lettres de l'alphabet : a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z			
	Copie en écriture cursive de petits mots simples			
	Ecrit en contrôlant la tenue de l'instrument			
	Ecrit en contrôlant la tenue de son corps			
	Ecrit en respectant la position de la page			
	Commence à enchaîner et lier des lettres cursives			
	Écrit de mémoire son prénom en écriture cursive en utilisant la majuscule			

# Devenir élève

		Contrôle continu		
		Trimestre		
		1	2	3
<i>Vivre ensemble : apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale</i>	Respecte ses camarades			
	Respecte sa maîtresse			
	Identifie les adultes et leur rôle			
	Ecoute ses camarades			
	Ecoute une consigne			
	A confiance en lui			
	Contrôle ses émotions			
	Respecte les règles de l'école			
	Connaît et applique les règles de la politesse			
	Ne coupe pas la parole			
	Attend son tour			
	Respecte son cadre de vie (classe, cour, salles)			
	Range ses affaires			
	Aide au rangement des affaires de la classe après un atelier			
	Propose son aide			
	Respecte son travail			
Respecte le travail de ses camarades				
<i>Coopérer et devenir autonome</i>	Participe aux activités individuelles			
	Participe aux activités collectives			
	S'intéresse à ses camarades			
	Joue avec les autres			
	Coopère			
	Aide ses camarades			
	Demande de l'aide			
	Se repère dans la classe			
	Respecte son plan de travail			
	Est capable d'aller rechercher un cahier			
	Est capable d'aller rechercher le matériel nécessaire pour faire un atelier			
	Gère ses cahiers			
	Prend soin de son matériel			
	Prend soin de son cahier			
	Colle et rebouche la colle			
	Découpe			
	Plie			
	Identifie son travail			
	Dit ce qu'il apprend			
	Sait identifier ses erreurs et celle de ses camarades			
	Sait corriger ses erreurs			
	Fait preuve d'initiatives			
	Prend des responsabilités dans la classe			
	Fait appel à ses ressources pour faire un travail			
	Est persévérant			
	Fini son travail			
	Fixe son attention tout au long des activités			
	Rentre dans le rythme des activités			
	S'adapte aux contraintes de la vie collective			
	Est curieux			
	Est intéressé face à l'inconnu			
	Aime se cultiver/ découvrir			
Travaille pour lui (n'est pas dans une relation affective face à son travail)				
Fait des liens entre le travail appris et les actes de la vie quotidienne				
Fait des efforts face à une tâche				

# Découvrir le monde

		Contrôle continu		
		Trimestre		
		1	2	3
<i>Découvrir les formes et les grandeurs</i>	Reconnaît et nomme des formes simples (carré, triangle, cercle)			
	Compare des formes simples (carré, triangle, cercle)			
	Dessine un carré			
	Dessine un triangle			
	Dessine un cercle			
	Reproduit un assemblage d'objets : le puzzle			
	Reproduit un assemblage d'objets : les pavages			
	Reproduit un assemblage d'objets : assemblage de solides			
	Compare des objets selon leur taille			
	Range des objets selon leur taille			
	Compare des objets selon leur masse			
	Range des objets selon leur masse			
	Compare des objets selon leur contenance			
	Range des objets selon leur contenance			
<i>Les quantités et les nombres</i>	Compare les quantités			
	Résout des problèmes portant sur une augmentation			
	Résout des problèmes portant sur une diminution			
	Résout des problèmes portant sur le partage			
	Résout des problèmes portant sur la réunion			
	Résout des problèmes portant sur la distribution			
	Résout des problèmes portant sur la comparaison			
	Reconnaît globalement de petites quantités organisées en configurations connues (dés, dominos)			
	Mémorise la comptine des nombres jusqu'à... (à la fin de l'année elle doit être mémorisée jusqu'à 30)			
	Dénombrer une quantité en s'aidant de la suite des nombres			
	Distribue une quantité			
	Regroupe une quantité			
	Associe le nom des nombres connus : utiliser les doigts			
	Associe le nom des nombres connus : utiliser les constellations			
	Associe le nom des nombres connus : utiliser les écritures chiffrées			
	Code une quantité			
	Connaît le signe « + »			
	Connaît le signe « - »			
Connaît le signe « = »				
Connaît le signe « : »				
Connaît le signe « x »				
Connaît le tracé des chiffres : 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9				
<i>Le temps</i>	Comprend le caractère cyclique relatif à la journée			
	Comprend le caractère cyclique relatif à la semaine			
	Comprend le caractère cyclique relatif aux mois			
	Comprend le caractère cyclique relatif à l'année			
	Comprend le caractère cyclique relatif aux saisons			
	Situe des événements les uns par rapport aux autres			
	Met en ordre des images séquentielles			
	Distingue passé et présent			
	Distingue présent et futur			
	Compare des événements en fonction de leur durée			
	Exprime et comprend la situation temporelle d'un événement par rapport à l'origine posée			

	Utilise, observe et comprend l'utilisation du sablier			
	Utilise, observe et comprend l'utilisation de l'horloge			
	Utilise, observe et comprend l'utilisation des calendriers			
	Distingue l'immédiat du passé proche			
	Distingue l'immédiat du passé lointain			
	Distingue un objet du passé lointain (du patrimoine) avec un objet du présent			
<i>L'espace</i>	Repère des objets dans l'espace par rapport à soi			
	Repère des objets dans l'espace par rapport à d'autres personnes ou objets			
	Repère des déplacements dans l'espace par rapport à soi			
	Repère des déplacements dans l'espace par rapport à d'autres personnes ou objets			
	Distingue sa gauche et sa droite			
	Suit un parcours décrit oralement			
	Suit un itinéraire/labyrinthe			
	Décrit un parcours simple			
	Représente un parcours simple			
	Passes du plan horizontal au plan vertical			
	Sait reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets par la manipulation			
	Sait reproduire l'organisation dans l'espace d'un ensemble limité d'objets par le dessin			
<i>Le vivant</i>	Observe les différentes manifestations de la vie animale			
	Observe les différentes manifestations de la vie végétale			
	Comprend la fonction de locomotion de la vie animale			
	Comprend le cycle de la naissance			
	Comprend le cycle de la croissance			
	Comprend le cycle de la reproduction			
	Comprend le cycle du vieillissement et de la mort			
	Connait et nomme les principales parties du corps humain			
	Distingue les 5 sens et leurs fonctions en les associant aux différentes parties de son corps			
	Connait et applique quelques règles d'hygiène du corps			
	Connait et applique quelques règles d'hygiène des locaux			
	Connait et applique les bases d'une bonne nutrition			
	Est sensibilisé aux problèmes de l'environnement			
Respecte l'environnement				
Repère un danger et le prend en compte				
<i>Les objets</i>	Connait l'usage et le fonctionnement de différents objets techniques usuels : à quoi ils servent, comment on les utilise			
	Prend conscience du caractère dangereux de certains objets			
	Fabrique des objets en utilisant des matériaux divers			
	Choisit des outils ou des techniques adaptés à la construction d'un objet			
	Classe des objets selon leurs qualités et leurs usages			
	Coupe			
	Plie			
	Colle			
	Assemble			
	Cloue			
	Monte			
	Démonte			
<i>La matière</i>	Coupe différentes matières			
	Modèle différentes matières			
	Assemble différentes matières			
	Perçoit les caractéristiques des différentes matières et les compare			
	Classe des matières selon leurs usages et leurs qualités			
	Prend conscience de l'existence de l'air			
	Perçoit les changements d'état de l'eau			
<i>Capacités</i>	Dessine les différentes étapes			
	Observe			
	Dessine ce qui est observé			
	Propose un premier schéma			
	Explique son dessin/schéma			

# Pratiques artistiques

		Contrôle continu		
		Trimestre		
		1	2	3
<i>Le dessin et les compositions plastiques</i>	Adapte son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels)			
	Utilise le dessin comme moyen d'expression et de représentation			
	Réalise une composition en plan selon un désir exprimé			
	Réalise une composition en volume selon un désir exprimé			
	Utilise différents instruments			
	Choisit parmi différents instruments			
	Utilise, observe et compare les différentes peintures			
	Utilise, observe et compare les différents papiers			
	Utilise, observe et compare les différentes colles			
	Observe et découvre des images et des objets variés			
	Observer et décrire des œuvres du patrimoine			
	Exprime ce qu'il perçoit			
	Evoque son projet et sa réalisation			
	<i>La voix et l'écoute</i>	A mémorisé et sais interpréter des chants, des comptines		
Ecoute un extrait musical ou une production				
S'exprime et dialogue avec les autres pour donner ses impressions				
Joue avec sa voix				
Chante avec plaisir				
Met de la vie dans son chant (en bougeant, par des gestes, par des mimiques...)				
Chante en chœur				
Invente des chants				
Joue avec les bruits				
Joue avec les rythmes				
Est attentif				
Est sensible à la musique				
Discrimine les sons				
Développe sa mémoire auditive				
Caractérise le timbre				
Caractérise l'intensité				
Caractérise une durée				
Caractérise une hauteur				
S'intéresse à diverses œuvres musicales				
Utilise des instruments				
Maîtrise le rythme				
Maîtrise le tempo				



# Agir et s'exprimer avec son corps

		Contrôle continu		
		1	2	3
	Trimestre			
<i>La pratique d'activités physiques libres ou guidées</i>	Court			
	Rampe			
	Saute / sautille			
	Roule			
	Glisse			
	Grimpe			
	Tourne/ se retourne			
	Monte / Descend			
	Reculé			
	S'arrête			
	Se réceptionne			
	Enjambe			
	S'équilibre			
	Agite			
	Lance			
	Vise			
	Rattrape			
	Tire			
	Pousse			
	Coordonne des actions			
	Enchaîne des actions			
	Précise son geste			
	Décrit un parcours simple			
Adapte ses déplacements à des environnements ou contraintes variées				
Se repère et se déplace dans l'espace				
<i>La pratique d'activités qui comportent des règles</i>	Coopère			
	S'adapte			
	s'oppose individuellement			
	s'oppose collectivement			
	Accepte les contraintes			
	Est bon joueur/accepte de perdre			
	Respecte les règles du jeu			
Respecte les règles de sécurité				
<i>Les activités d'expression à visée artistique</i>	S'exprime sur un rythme musical			
	S'exprime sans rythme musical			
	S'exprime avec un objet			
	Se tient dans une ronde			
	Suis des pas de danse			
	Exprime des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement			
	Mime			
Fait preuve d'imagination				
<i>Capacités</i>	Reformule une consigne			
	Représente par le dessin un parcours			
	Reforme un parcours			
	Retrouve les règles			
	Verbalise des déplacements			
	Participe			
	Distingue ce qui est devant, derrière, au-dessous, au-dessus, à droite, à gauche, loin et près			

## Bilan - premier trimestre -

MATIERE	APPRECIATIONS DES ENSEIGNANTS	CE QUE JE PENSE DE MON TRAVAIL / CE QUE JE DOIS AMELIORER (point de vue de l'enfant)
Le langage		
L'écrit		
Devenir élève		
Agir et s'exprimer avec son corps		
Découvrir le monde		
Percevoir, sentir, imaginer, créer		

Appréciation générale :

Signatures :

des enseignants / de la directrice

de l'élève

des parents

## Bilan - deuxième trimestre -

MATIERE	APPRECIATIONS DES ENSEIGNANTS	CE QUE JE PENSE DE MON TRAVAIL / CE QUE JE DOIS AMELIORER (point de vue de l'enfant)
Le langage		
L'écrit		
Devenir élève		
Agir et s'exprimer avec son corps		
Découvrir le monde		
Percevoir, sentir, imaginer, créer		

Appréciation générale :

Signatures :

des enseignants / de la directrice

de l'élève

des parents

## Bilan - troisième trimestre -

MATIERE	APPRECIATIONS DES ENSEIGNANTS	CE QUE JE PENSE DE MON TRAVAIL / CE QUE JE DOIS AMELIORER (point de vue de l'enfant)
Le langage		
L'écrit		
Devenir élève		
Agir et s'exprimer avec son corps		
Découvrir le monde		
Percevoir, sentir, imaginer, créer		

Appréciation générale :

Signatures :

des enseignants / de la directrice

de l'élève

des parents